



9 - 1433 هـ  
الرباط في  
5 - 2011 م الموافق لـ

مذكرة رقم : 160

إلى السيدات والسادة :

- مديرتي ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين
- النائبات والنواب بالعمالات والأقاليم
- المفتشات والمفتشين
- مديرات ومديري المراكز التربوية الجهوية
- مديرات ومديري مراكز تكوين أساتذة التعليم الابتدائي
- مديرات ومديري مؤسسات التربية والتعليم العمومي
- الأستاذات والأساتذة.

**الموضوع:** المباراة الوطنية في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في ميدان التربية والتكوين.  
**المرجع:** برنامج العمل التربوي 2011 - 2012.

### ملاءمة بقاء بوجود مولانا الإمام

وبعد، تمثل البعد الاستراتيجي للتربية والتكوين بالأساس في تكوين الرأس المال البشري وتحقيق أهداف التنمية المستدامة. إذ بات من المعلوم أن المجتمع الإنساني قد تخطى عتبة النمو من خلال الاقتصاد الصناعي وبمر الآن بخطى حثيثة إلى الريادة في مجال اقتصاد المعرفة الذي يشكل فيه التحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات دعامة أساسية لدورها الحاسم في التطور الاقتصادي والاجتماعي.

وعملا على ترصيد وتعزيز المكتسبات الهامة التي سجلها برنامج "جيني" خلال المواسم الدراسية الفارطة، والذي تنبني استراتيجيته على تعميم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المجال التربوي، بهدف الارتقاء بالتعلم وتسريع اكتساب الكفايات والإسهام في تحقيق غايات المغرب الرقمي في أفق 2013؛

وتنفيدا للمكون الثاني من مشروع E1P8 المتعلق بتحقيق ملاءمة التجديد والبحث التربويين مع الحاجيات الملحة للمنظومة التربوية، بما يضمن الارتقاء بجودة العملية التعليمية من خلال الحفز على الإبداع والتميز وخلق روح التنافس الإيجابي والإبداع الخلاق بين مختلف الفاعلين التربويين؛

ورغبة من الوزارة في تحفيز هيئة التدريس والتكوين والتفتيش على الانخراط المكثف في استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتشجيعها على الإبداع والتجديد التربويين، والتعريف بالمشاريع الرائدة والعمل على نشرها واستثمارها ميدانيا؛

يشرفني إخباركم بتنظيم دورة 2012 للمباراة الوطنية في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في ميدان التربية والتكوين لفائدة مختلف الفاعلين التربويين وفق الشروط والترتيبات التالية:

## 1- الأهداف العامة للمباراة الوطنية:

تسعى هذه المباراة إلى تحقيق الأهداف التالية في مجالي التدريس والتكوين:

- المساهمة في الرفع من جودة الفعل التربوي عبر الاستعمال المندمج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- خلق دينامية بيداغوجية تتوخى تثمين التجديد التربوي في مجال إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- تمكين مختلف الفاعلين التربويين من إبراز كفاءاتهم وقدراتهم الإبداعية عبر استعمال هذه التكنولوجيات؛
- المساهمة في الرفع من جودة الفعل التربوي عبر الاستعمال المندمج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛

- خلق دينامية بيداغوجية تتوخى تثمين التجديد التربوي في مجال إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- تمكين مختلف الفاعلين التربويين من إبراز كفاءاتهم وقدراتهم الإبداعية عبر استعمال هذه التكنولوجيات؛
- التعريف بالمشاريع الرائدة و العمل على نشرها واستثمارها ميدانيا.
- مصاحبة وتتبع الممارسات التربوية الجيدة المرتبطة بإدماج هذه التكنولوجيات في منظومة التربية والتكوين.

## 2- مكونات المباراة الوطنية

- i. مباراة تصميم وإنجاز المشاريع البيداغوجية من خلال الموارد المتعددة الوسائط أو المواقع البيداغوجية عبر الويب  
تتم هذه المباراة فئتين:

- **فئة الأفراد (العمل الفردي):** جميع الأستاذات والأساتذة الممارسين بالقسم بمختلف الأسلاك التعليمية الذين لم يسبق لهم أن فازوا بجائزة الأساتذة المبدعين. وتندرج مشاركة فئة الأشخاص في إطار تفعيل الشراكة بين الوزارة وشركة مايكروسوفت المغرب حول البرنامج العالمي "الشركاء في المعرفة" والمعروف بـ "الأساتذة المبدعون"؛

- **فئة الفرق (العمل الجماعي):** جميع الأستاذات والأساتذة الممارسين بالقسم بمختلف الأسلاك التعليمية والمفتشات والمفتشين والمكونات والمكونين من ضمنهم المتوجون في الدورات السابقة شريطة تقديم منتوجهم في إطار مجموعة تتكون من عنصرين أو ثلاثة عناصر.

- ii. مباراة إنتاج السيناريوهات البيداغوجية الخاصة بإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بالتربية والتكوين

تستهدف هذه المباراة كل الفاعلين التربويين، الممارسين بالقسم وغير الممارسين. وهي مفتوحة في وجه

كل مكونات المنظومة التربوية.

تقتصر المشاركة في هذه المباراة على تقديم سيناريو بيداغوجي يدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم والتعلم. ويمكن المشاركة فرديا أو جماعيا في إطار فريق مكون من عنصرين أو ثلاثة عناصر.

### 3- ملف المشاركة

1- يحتوي ملف المشاركة الخاص بتصميم منتج بيداغوجي متعدد الوسائط على:

- قرصين (2) مدعجين بضمان المنتج؛

- ورقة تقنية إلكترونية قابلة للمعالجة؛

- ورقة بيداغوجية إلكترونية قابلة للمعالجة؛

- استمارة رقمية وورقية تملأ من طرف المشاركين والمشاركات المشاركين.

2- يحتوي ملف المشاركة الخاص بتصميم سيناريو بيداغوجي لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم والتعلم على:

- قرصين (2) مدعجين بضمان المنتج (السيناريو البيداغوجي)؛

- مطبوع للسيناريو البيداغوجي؛

- استمارة في نسختها الرقمية والورقية، تملأ من طرف المشاركين والمشاركات في المباراة.

### 4- معايير التقييم

I. بالنسبة للمنتج التربوي متعدد الوسائط

o من ناحية المضمون:

يجب مراعاة النقاط التالية :

1. لغة التدريس في تصميم المنتج؛
2. توافق محتوى المنتج مع الاختيارات والتوجهات التربوية الرسمية؛
3. الأخذ بعين الاعتبار مستوى الفئة المستهدفة من حيث المستوى المعرفي واللغوي؛
4. تقديم المحتوى بشكل تدريجي : من السهل إلى الصعب؛
5. تناسق مضمين محتوى المنتج؛
6. ملائمة الصور وترجمة الميانات المستعملة في المنتج.

### ○ من ناحية الاستعمالات البيداغوجية:

من أهم النقاط التي يجب مراعاتها في المنتوج:

1. أن يحفز المتعلمات والمتعلمين ويساعدهم على بناء مفاهيم جديدة؛
2. أن يشمل على أنشطة تعليمية تتماشى مع الفئة المستهدفة؛
3. أن يتضمن أنشطة تفاعلية؛
4. أن يساعد على التعلم الذاتي؛
5. أن تساهم التمارين والأنشطة المقترحة في حل المشكلات.

### ○ من ناحية تصميم الواجهة (Interface)

أهم النقاط التي يجب مراعاتها في تصميم الواجهة:

1. قابلية استعمال المنتوج من لدن المتعلمات والمتعلمين؛
2. تلاؤم الصور والرسوم والمبيانات والتصاميم من حيث مدلولها وأبعادها وألوانها؛
3. جودة اشتغال الروابط.

### ○ من ناحية التجديد التربوي

أهم النقاط التي يجب مراعاتها في المنتوج:

1. أن يتميز على الكتاب المدرسي بقيمة مضافة؛
2. أن يكون أصيلا؛
3. أن يساعد المتعلم على تحدي الصعوبات؛
4. أن يقدم وسيلة جديدة في طرق التدريس؛
5. أن يعكس المنتوج المجهودات الخاصة للمشاركة والمشاركة.

II. بالنسبة للسيناريو البيداغوجي:

من بين أهم المعايير التي يجب تحديدها وتفصيلها في وضع السيناريو البيداغوجي:

1. الموضوع؛
2. الأهداف العامة والإجرائية؛
3. المعارف القبلية للمتعلّقات والمتعلمين؛
4. الكفايات المزمع تميّتها لدى المتعلمين؛
5. الفترات والمراحل التي تهمّ التعلّقات بإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛

6. الإشكالية التي يساهم السيناريو البيداغوجي في حلها؛
7. نوع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المستعملة؛
8. طريقة توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (جماعية أو فردية)؛
9. طريقة تقييم إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
10. أدوار المتعلم؛
11. أدوار الأستاذ؛
12. أثر السيناريو البيداغوجي على تثمان التعلّات من خلال التجريب؛
13. المراجع المستعملة.

## 5-مسطرة الانتقاء

- ترسل مساهمات المشاركات والمشاركين إلى المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب قبل 21 فبراير 2012؛
- سيعهد إلى لجنة مركزية متعددة الاختصاصات بتقييم المنتوجات الواردة عليها وفق مواصفات ومعايير التقييم البيداغوجي والتقني للموارد الرقمية؛
- سيتم الإعلان على النتائج خلال شهر أبريل لسنة 2012؛
- سينظم منتدى INNOVATICE بمركز التكوينات والمكتبات الوطنية بالرباط بحيث سيتم تتويج الفائزات والفائزين في دورة 2012 للمباراة الوطنية في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في ميدان التربية والتكوين.

وتحقيقا للأهداف المتوخاة من المباراة، وضمانا لتكافؤ الفرص بين المشاركات والمشاركين، أهيب بالسيدتين مديرتي والسادة مديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، والسيدات والسادة نائبات ونواب الوزارة أن يسهروا على نشر فحوى هذه المذكرة ويولوا العناية اللازمة لختلف العمليات المبرمجة، والسلام.

كتابة الدولة المكلفة بالتعليم المدرسي  
الكتائب العليا  
يوسف بلقاسمي

المرفقات: استمارة المشاركة.



## استمارة المشاركة 2011-2012

تملأ من طرف المشاركين والمشاركات في المباراة الوطنية و في حالة المشاركة بفريق يملأ كل عضو استمارة المشاركة على حدة.

### معطيات عامة

1. الاسم والنسب : Nom et prénom.....
2. العنوان الإلكتروني.....
3. الإطّار : .....
4. رقم التأجير : .....
- مدرس بالقسم:  نعم  لا في حالة نعم : حدد مادة التدريس : .....
- حالات أخرى:  مكون  مفتش  آخر (.....)
5. عنوان المنتج : .....
6. رقم الهاتف المحمول : ..... رقم الهاتف الثابت : .....
7. الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة: .....
- نيابة: .....
- جماعة: .....
8. رقم هاتف المؤسسة: .....
9. اسم وعنوان المؤسسة : .....
10. نوع المشاركة :

سيناريو بيداغوجي

منتج متعدد الوسائط أو موقع تربوي

12. السلك المستهدف بالمنتج:

ثانوي تاهيلي

ثانوي إعدادي

ابتدائي

### معطيات خاصة

1. هل سبق لكم أن شاركنم في المباراة الوطنية للأساتذة المبدعين؟  نعم  لا
2. هل قمتم بتجريب منتجكم؟  نعم  لا
3. إذا كان جوابكم بنعم، فحدد كيفية تجريبه:  
 تجريبه مع التلاميذ  عرضه على أساتذة .....  
 آخر.....
4. هل تقبلون أن يعتم استعمال منتجكم في المؤسسات التربوية التابعة لوزارة التربية الوطنية؟  
 نعم  لا

إمضاء السيد(ة) مدير(ة) المؤسسة

إمضاء المشارك(ة)